

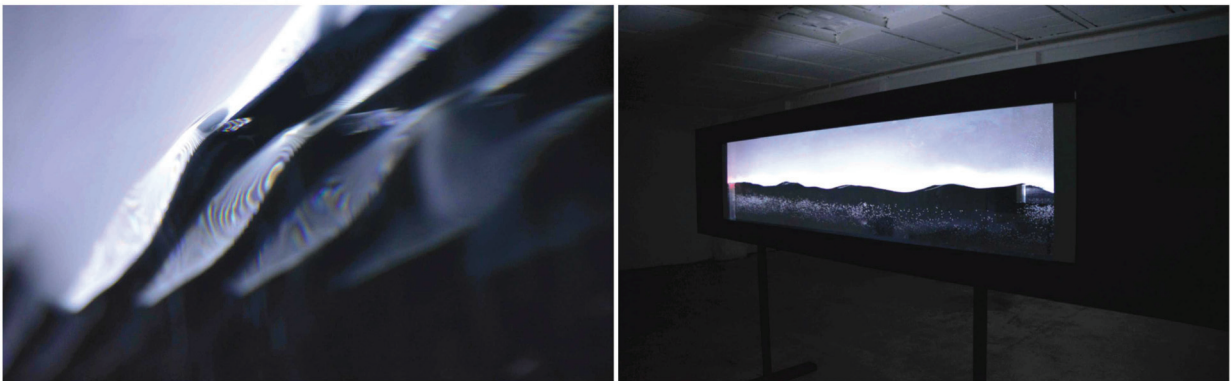
Mercredi 14 mai à 10 h 30
Institut de Mécanique des Fluides de Toulouse
Amphithéâtre Nougaro - Allée du Pr. Camille Soula, Toulouse

Sculpteur de fluides

Jean-Marc Chomaz - LadHyX – École Polytechnique

FLUXUS

Installation exposée à la Nuit Blanche Paris, Ménagerie de verre, 2013



Projet réalisé dans le cadre du collectif Labofactory.

Depuis 1992, je me suis investi comme chercheur artiste dans des projets “Arts et Sciences”. Mon travail artistique tente de donner directement accès à un imaginaire construit à la fois sur ma pratique scientifique et artistique, utilisant le langage et les concepts scientifiques non pour faire preuve mais pour faire sens. Ces poèmes n'utilisent pas de démarche déductive ou démonstrative mais présentent une dimension humaine et sensible de la Physique qui autorise transgressions, métaphores, contresens, clin d'oeil pour construire un univers où le spectateur pourra recréer son propre chemin.

Ma motivation pour m'engager dans cette démarche artistique est de changer la parole et la posture de l'expert en ouvrant d'autres voies non limitées à la preuve mais qui laissent place à l'intime conviction, à l'intuition, interrogent les mythes et les croyances scientifiques. Cela est particulièrement important pour les grands enjeux comme celui du climat et de l'anthropocène, où le basculement est trop rapide et le système trop complexe pour que la science puisse répondre avant qu'il ne soit trop tard à la question brûlante de la société. L'art est alors une façon de réinterroger et reconstruire ces questions, de décaler le regard sans confusion avec la preuve, sans prescription tout en interrogeant l'intuition et l'intime scientifique.

contact : sig_communication@imft.fr